

*Journée d'études organisée  
sous l'égide du PPF : le Canada en devenir  
(utopie, prophétie, prospective au Canada)*

# **POURQUOI L'UTOPIE ?**

Organisatrice : Marie-Lyne Piccione  
(Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3)

**Mercredi 12 mars 2008**

**Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine**  
Esplanade des Antilles, Pessac

Contacts : Marie-Lyne Piccione, Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3,  
UFR des Lettres, Domaine Universitaire, 33 607 PESSAC CEDEX  
marie-b.samzun@wanadoo.fr

**Mercredi 12 mars 2008**  
**MSHA**

**9h-10h30 : Quand l'utopie se dérobe**  
(Président de séance Christiane Albert,  
Université de Pau et des pays de l'Adour)

Marie-Béatrice Samzun, Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3 : « Le Saint-Aldor dystopique de Gaétan Soucy »

Marie-Lyne Piccione, Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3 : « Le temps arrêté ou l'utopie déceptive dans *Le Cahier rouge* de Michel Tremblay »

Marc Arino, Université de la Réunion : « Utopie et dystopie dans *Le déclin de l'empire américain* et *Les invasions barbares* de Denys Arcand ou le parcours rêvé d'un cinéaste assassiné par la critique »

10h30-11h : Pause café

**11h-12h : Sylvain Trudel est-il un utopiste ?**  
(Président de séance Marc Arino, Université de la Réunion)

Christiane Albert, Université de Pau et des pays de l'Adour : « Utopie et enfance dans *Le Souffle de l'Harmattan* de Sylvain Trudel »

Marie-Pierre Andron, Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3 : « L'utopie dans *La mer de la tranquillité* de Sylvain Trudel »

12h-13h30 : Déjeuner au BEC (*offert aux intervenants*)

**13h30-15h : Pourquoi l'utopie ?**  
(Président de séance Daniel Marcheix, Université de Limoges)

Mehdi Zeraï, Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3 : « L'origine de l'utopie dans *Une saison dans la vie d'Emmanuel* de Marie-Claire Blais »

Emmanuelle Quéré, Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3 : « L'utopie dans *Le Figuier enchanté* de Marco Micone et *La vallée Houdou* de Gabrielle Roy »

Anthony Soron, IUFM, Paris IV : « Utopie ou face : lecture de *L'Océantume* de Réjean Ducharme »

15h-15h30 : Pause café

**15h30-16h30 : L'utopie constructive**  
(Président de séance Anthony Soron, IUFM, Paris IV)

Daniel Marcheix, Université de Limoges : « Ruptures utopiques et épiphanie de la présence dans *Un train de glace* de Jacques Savoie »

Danielle Lefort, Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3 : « De l'Histoire à l'utopie : *Pélagie-la-Charrette* dans l'œuvre d'Antonine Maillet »

\*